Budstikka Fredag 10. januar 2020

kultur

tips@budstikka.no

Tvedten til «Casa Numme»

TVs nye satsing «Casa Numme» har premiere søndag 12. januar. Programmet ledes av ekteparet Thomas Numme og Annette Walther (bildet), og paret har tatt med seg kjendispar til Spania. Blant gjestene er Guro Fostervold Tvedten og Håvard Tvedten, til vanlig bosatt på Høvik. I følge programomtalen skal de snakke om livet, forhold og utforske området sammen. Blant andre kjendispar er Stian Blipp og kona Jamina og Bjarne Brøndbo og hans kone Lise Greftegreff.

Kunst i Slemmestad

Lørdag 11. januar kl. 14 åpner en ny utstilling på Galleri Kalk i Slemmestad sentrum. Det er Asker-kunstner Marianne Hadler som stiller ut sine arbeider. Hun har til daglig atelier på Dikemark og er styreleder i Asker Bildende Kunstnere. I Slemmestad viser hun tegninger i tusj på lerret. Utstillingen varer til 9. februar.

Nyttårsjazz i Vollen

Søndag 12. januar kl. 19 inviteres det til «Nyttårsjazz» med «Blended Horns» på Oslofjordmuseet i Vollen. Sekstettens repertoar er hentet fra jazzlegender som Duke Ellington og Charlie Parker, Hprace Silver og Michelle LaGrand. Gruppen har dessuten fått tilgang til unike arrangement av Erik Amundsen. Det spilles to sett denne kvelden.

Endelig er sjåførboligen på Nansentunet i Vollen klar, etter omfattende restaurering. Snart skal en kunstner på flukt flytte inn.

Pusset opp for forfatter på flukt

Lokalhistorie

Nina Abrahamsen

Som Budstikka har omtalt tidligere, skal en kunstner med flyktningstatus flytte inn i sjåførboligen på Nansentunet med sin familie, etter at Asker kommune ble del av tribyordningen i 2018.

Boligen er nå nyrestaurert for 4,5 millioner kroner etter å ha stått ubebodd i 20 år. Forfallet var betydelig, nå mangler kun et lite malingsstrøk.

– Vi er fornøyd med at vi har klart å gjenskape de gamle elementene. Blant annet har vi beholdt den gamle tretrappen og gammelt teglverk, sier ansvarlig for prosjektet, Rune Eilifsen i Asker kommune, eiendomsdrift og forvaltning.

Vannlekkasjer fra rør og fukt i takkonstruksjonen hadde ført til store råteskader. Alt ble derfor revet inn til konstruksjonen. Kun rammeverket sto igjen og bygget ble etterisolert.

Planløsningen er den samme som før, men det er laget et kjøkken i en av stuene og baderom, noe som ikke fantes der tidligere. Drenering, vann og avløp måtte også til.

Vi så tidlig kulturverdien av dette stedet. Det går så fint i hop at det skal bo en kunstner der. Jeg har klump i halsen, det er så vakkert

GEIR BØRRESEN

Utvendig er alt nytt, men med samme utseende som før. Inngangspartiet er revet, men bygget slik det var.

Ønsket å bevare

Tidligere eier av Håkavik var Sigrun Nansen (1869-1957), gift med polfarer, diplomat og nobelpriswinner Fridtjof Nansen (1861-1930). Han er blant annet kjent for sitt arbeid med flyktninger etter første verdenskrig.

Sigrun flyttet til Håkavik da hun ble enke i 1930 og drev småbruk her til hun omkom i en brann i 1957, 88 år gammel. I 1958 kjøpte kommunen stedet.

Sigrun Nansen ønsket selv at bygningene på Håkavik, senere Nansentunet, skulle bevares og være et fristed for unge kunstnere som trengte ro til å arbeide, ifølge forfatter og tidligere Budstikka-journalist Sonia Anita Jensen.

Sammen med sin mann, lokalhistoriker og fotograf Svend Aage Madsen, holdt hun foredrag om Sigrun Nansen på Oslofjordmuseet, da prosjektet ble presentert av Vollen Historielag, kommunen og Asker bibliotek onsdag kveld.

Biblioteksjef Siri Tidemann Naalsund og direktør for safunnstjenester i Asker kommune, Ragnar Sand Fuglum synes huset er blitt flott etter oppussingen. - Nå mangler kun et lite malingsstrøk, sier Fuglum. FOTO: KARL BRAANAAS

Skulle rives

– Kommunen var heldigvis forutseende nok til å kjøpe stedet. Selv om rivetrusselen hang over sjåførboligen lenge, er nå en av våre fineste perler bevart. Restaureringen har kostet 4,5 millioner, som er vel anvendte penger for å få en tipp topp bolig, sa direktør for samfunnstjeneste i Asker kommune, Ragnar Sand Fuglum i sitt innlegg.

Kunstner og skuespiller Geir Børresen bodde i sjåførboligen med familien i 17 år og stortrivdes, selv om stedet den gang var uisolert med kaldt vann og utedo. Børresen har selv kjempet for bevaring gjennom «Håkaviks venner» som ble etablert i 1987.

Nå er han stolt og glad.

– Vi så tidlig kulturverdien av dette stedet. Det går så fint i hop at det skal bo en kunstner der. Jeg har klump i halsen, det er så vakkert, sier Børresen.

– Det er fabelaktig at huset er blitt så fint, i stedet for at det ble revet, sier kona Lilleba Høvik Arnestad.

Det er biblioteket i Asker som er vertskap for fribykunstneren, fordi det denne gang kommer en forfatter. Biblioteket tilbyr blant annet kontorplass i biblioteket, som forfatteren kan benytte etter et introduksjonskurs.

Kan skrive uten frykt

Biblioteksjef Siri Tidemann Naalsund sitter i styringsgruppen, men kan foreløpig ikke avsløre hvem forfatteren er. Først må vedkommende komme til landet.

– I Asker får han anledning til å utøve sin litterære produksjon uten frykt for represalier eller fengsling. Mange forfattere i strenge regimer produserer mye, men vil ofte velge å sensurere seg selv. Her vil forfatteren slippe det og oppleve at ytringsfriheten får handlingsrom, som jo er en forutsetning for et fullverdig demokrati, sier biblioteksjefen.

nab@budstikka.no

I 20 år stø denne boligen ubebodd og forfalt. På 80-tallet var kommunen innstilt på å rive stedet, men Håkaviks venner kjempet gjennom bevaring. FOTO: KARL BRAANAAS

Ansvarlig for byggeprosessen, Rune Eilifsen fra Eiendomsdrift og forvaltning i kommunen og prosjektleder Morten Langkås er fornøyd med resultatet. FOTO: NINA ABRAHAMSEN

Sigrun Nansen med hunden Pett, som hun også har skrevet bok om. FOTO: OSLO MUSEUM

fakta

Asker som Friby-kommune

- 12. juni vedtok et enstemmig kommunestyre at Asker skal melde seg inn i organisasjonen ICORN, slik at Asker kan ta imot en Friby-kunstner.
- Friby-kunstnere kommer fra en rekke ulike land, og utgjør en mangfoldig gruppe innen skjønnlitteratur, faglitteratur, dramatikk og poesi. De kan være både redaktører, oversettere, forleggere, journalister, karikaturtegnere, filmskapere, bloggere, bildekunstnere eller musikere.
- En Friby-kunstner har status som flyktning, og vedkommende inngår i kommunens vedtatte mål for flyktninger i Asker kommune og det lovverk og de retningslinjer som berører dette.
- Målet med å bli en Friby er å gi kunstnere mulighet til å fortsette arbeidet. Visjonen er «Safe but not silent».
- Asker tuftes på FNs 17 bærekraftsmål – med visjonen «Handle lokalt – tenke globalt».
- Asker er en flerkulturell kommune, hvor 20 prosent av innbyggerne har en annen kulturell bakgrunn.